

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer book

ගුණකොටසක් හා සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

ගුණකොටසක් සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

- Please check that this question paper contains 13 printed pages.
- Code number given on the right-hand side of the question paper should be written on the title of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 65 questions.
- From part - I question number (1 – 20) answer only 1-10 or 11-20.
- From part -I question number (21-30) answer only 21-25 or 26-30.
- From part -I question number (31-42) answer any 10 questions.
- From part -I question number (43-57) all questions are compulsory.
- From part -II and part-III questions are compulsory.
- Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15am. From 10.15am to 10. 30 am., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**SUBJECT – RAI
CLASS - X**

Time allowed: 3 hours

Maximum marks: 80

**PART-I
SECTION-A
(READING)**

ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත / සමඟ ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ පිටපත් 13 ක් ඇත, ඒවා ප්‍රශ්නපත්‍රිකයේ මුද්‍රණය වූ පිටපත් 13 ක් ඇත /

17	<p>නව්‍යයක් දැන හදාරන විට ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?</p> <p>a. පාඨය / b. මාතෘකා / c. චරිතය හෝ ක්‍රමය / d. කවියේ මූල මූලධර්ම /</p>	1
18	<p>දැන නොදන්නා නව්‍යයක් කියවීමේදී ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?</p> <p>a. චරිතය හෝ ක්‍රමය / b. පාඨය / c. මාතෘකා / d. කවියේ මූල මූලධර්ම /</p>	1
19	<p>දැන නොදන්නා නව්‍යයක් කියවීමේදී ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?</p> <p>a. ප්‍රධාන චරිත / b. ක්‍රමය හෝ ක්‍රමය / c. චරිතය හෝ ක්‍රමය හෝ ක්‍රමය / d. කවියේ මූල මූලධර්ම /</p>	1
20	<p>කවියකට ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?</p> <p>-----</p> <p>a. පාඨය / b. ක්‍රමය / c. මාතෘකා / d. චරිතය /</p>	1

සාහිත්‍ය ප්‍රධාන මතකයන් සහතික කිරීමේදී ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?

“කවියකට ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා හරහා,
මාතෘකා හරහා ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා”

පාඨය, මාතෘකා, චරිතය
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්,
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්

ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්
ප්‍රධාන මතකයන් හරහා ප්‍රධාන මතකයන්

21	<p>ප්‍රධාන මතකයන් කවියකට ප්‍රධාන මතකයන් මොනවා ?</p> <p>a. චරිතය / b. පාඨය /</p>	1
----	--------------------------------------------------------------------------------------	---

	c. උපාය / d. උපකරණ භාවිතය /	
22	උපකරණ භාවිතයේදී ජාලයේ දී කාර්යයේදී ජාලයේදී ? a. වැඩිදුර / b. වැඩි / c. වැඩි / d. වැඩි /	1
23	වැඩිදුර, වැඩිදුර, වැඩිදුර දැනට ජාලයේදී කාර්යයේදී ? a. වැඩිදුර / b. වැඩිදුර / c. වැඩිදුර / d. වැඩිදුර /	1
24	වැඩිදුරවැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර ? a. වැඩි / b. වැඩි / c. වැඩි / d. වැඩි /	1
25	වැඩිදුරවැඩිදුර උපකරණ භාවිතය වැඩිදුරවැඩිදුර දී වැඩිදුර ? a. වැඩිදුර / b. වැඩිදුර / c. වැඩි / d. වැඩිදුර /	1

නිවැරදි (or)

“වැඩිදුර උපකරණ භාවිතය වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /
වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර /”

26	වැඩිදුරවැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර ? a. වැඩිදුර / b. වැඩිදුර / c. වැඩිදුර / d. වැඩිදුර - වැඩිදුර /	1
27	වැඩිදුරවැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර වැඩිදුර ? a. වැඩිදුර - වැඩිදුර / b. වැඩිදුර - වැඩිදුර / c. වැඩිදුර - වැඩිදුර /	1

	d. ජයා - පරිච්ඡේද /	
28	<p>උපරිත ප්‍රකාශයේ දැක්වූ ආකාරයට නිවැරදි පිටුවක් තෝරන්න ?</p> <p>a. පිටුවක් /</p> <p>b. පිටුව, පිටුවක් /</p> <p>c. පිටුවක් /</p> <p>d. පිටුවක් සහ අනෙකුත් පිටුවක් /</p>	1
29	<p>පිටුවක් ඉවත්කරමින් "පිටුව, දැනට ඉවත් " පිටුවක් පිටුවක් / පිටුවක් 'පිටුව' දැක්වූ පිටුවක් පිටුවක් දැක්වූ ?</p> <p>a. පිටුවක් පිටුවක් /</p> <p>b. පිටුවක් /</p> <p>c. පිටුවක් - පිටුවක් /</p> <p>d. පිටුවක් පිටුවක් /</p>	1
30	<p>ඉවත්කරමින් පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් දැක්වූ දැක්වූ පිටුවක් ?</p> <p>a. දැනට /</p> <p>b. පිටුව /</p> <p>c. පිටුව /</p> <p>d. පිටුවක් /</p>	1

Section B
Grammar

පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් 31 පිටුවක් 42 පිටුවක් 12 පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් (10 පිටුවක්) - පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් පිටුවක් /

38	<p>වෘත්ත, කාව්‍ය, නාට්‍ය, කාව්‍ය..... වර්ගයකි /</p> <p>a. කාව්‍ය /</p> <p>b. පද්‍ය-කාව්‍ය /</p> <p>c. වෘත්ත /</p> <p>d. නාට්‍ය නාට්‍ය කාව්‍ය නාට්‍ය /</p>	1
39	<p>කවිවරුන් නවකයන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. කවිවරුන් /</p> <p>b. පාලකයන් /</p> <p>c. නවකයන් /</p> <p>d. වරුන් /</p>	1
40	<p>කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. කවි නාට්‍ය /</p> <p>b. නවක නාට්‍ය /</p> <p>c. වර නාට්‍ය /</p> <p>d. වෘත්ත නාට්‍ය /</p>	1
41	<p>කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. වෘත්ත /</p> <p>b. කවි /</p> <p>c. නාට්‍ය /</p> <p>d. කාව්‍ය /</p>	1
42	<p>කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. නවකයන් /</p> <p>b. කවි /</p> <p>c. වෘත්ත /</p> <p>d. වරුන් /</p>	1

Section D

Literature

කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් (15 ලකුණු) කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?

43	<p>කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. කවි /</p> <p>b. පාලකයන් /</p> <p>c. නවකයන් /</p> <p>d. නාට්‍ය නාට්‍ය කාව්‍ය නාට්‍ය /</p>	1
44	<p>කවිවරුන් වන විට කවි රචනා කිරීමට උත්සාහ කළේ කවුන් ?</p> <p>a. කවි /</p>	1

	b. බිඳපිටි / c. පිටිපිටි / d. පිටිපිටි /	
45	" ආරක්ෂක පද්ධති " පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____/ a. පිටිපිටි / b. පිටිපිටි පද්ධතිය / c. පද්ධතියේ පිටිපිටි / d. පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතිය /	1
46	සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පිටිපිටි / a. පද්ධතියේ පිටිපිටි / b. පද්ධතියේ පිටිපිටි / c. පද්ධතියේ පිටිපිටි / d. පද්ධතියේ පිටිපිටි /	1
47	පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පිටිපිටි / a. පද්ධතියේ / b. පද්ධතියේ / c. පද්ධතියේ / d. පද්ධතියේ /	1
48	පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද ? a. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / b. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / c. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / d. පද්ධතියේ නම කුමක්ද /	1
49.	පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද ? a. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / b. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / c. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / d. පද්ධතියේ නම කුමක්ද /	1
50	පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද ? a. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / b. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / c. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / d. පද්ධතියේ නම කුමක්ද /	1
51	පද්ධතියේ නම කුමක්ද _____ පද්ධතියේ සහිත වන පද්ධතියේ නම කුමක්ද ? a. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / b. පද්ධතියේ නම කුමක්ද / c. පද්ධතියේ නම කුමක්ද /	1

	d. නිවැරදිව නොවේ /	
52	<p>නිවැරදිව නොවේ /</p> <p>a. කළු වැස්ස /</p> <p>b. පැහැය /</p> <p>c. මුහුණතේ වැස්ස /</p> <p>d. පැහැය වැස්ස /</p>	1
53	<p>විවේචනාත්මකව පරීක්ෂා කළ විට විවේචනාත්මකව විවේචනය කළ විට විවේචනාත්මකව විවේචනය කළ විට</p> <p>a. මෙහිදී විවේචනාත්මකව පරීක්ෂා කළ විට /</p> <p>b. විවේචනය නොවේ /</p> <p>c. විවේචනය නොවේ /</p> <p>d. නිවැරදිව නොවේ /</p>	1
54	<p>ඉහත සඳහන් කර ඇති පරිදි විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට</p> <p>a. විවේචනය කළ විට /</p> <p>b. විවේචනය කළ විට /</p> <p>c. විවේචනය කළ විට /</p> <p>d. විවේචනය කළ විට /</p>	1.
55	<p>විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට</p> <p>a. විවේචනය කළ විට /</p> <p>b. විවේචනය කළ විට /</p> <p>c. විවේචනය කළ විට /</p> <p>d. නිවැරදිව නොවේ /</p>	1
56	<p>විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට</p> <p>a. විවේචනය කළ විට /</p> <p>b. විවේචනය කළ විට /</p> <p>c. විවේචනය කළ විට /</p> <p>d. විවේචනය කළ විට /</p>	1
57	<p>විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට විවේචනය කළ විට</p> <p>a. විවේචනය කළ විට /</p> <p>b. විවේචනය කළ විට /</p> <p>c. විවේචනය කළ විට /</p> <p>d. විවේචනය කළ විට /</p>	1

PART-II
(Prose and Portry)

සැරැහැනු කථන කලාවේ චරිත නිරූපණය -

58	<p>කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ? (OR) සැරැහැනු කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	3
59	<p>කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	3
60	<p>කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	3
61	<p>කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ? (OR) කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	3
62	<p>කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	3

PART-III
SECTION – WRITING

63	<p>නිරූපණය නිරූපණය -</p> <p>a. කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ? සැරැහැනු කථන කලාවේ චරිත නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p> <p style="text-align: center;">(OR)</p> <p>b. නිරූපණයේ අර්ථය සහ අර්ථය කුමක්ද ?</p>	10
64	<p>සැරැහැනු කථන කලාවේ චරිත නිරූපණය -</p> <p>a. චරිත නිරූපණය / b. චරිත නිරූපණය /</p>	10

65	ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସମୟକ୍ରମେ ଉତ୍ତରୀ ଲାଭାଣୀ ହୋଇଥାଏ	5
I	Barking dog seldom bite.	
ii.	Empty vessel make more noise	
lii	As white as milk.	
lv	There is no place like home.	
V	As cold as ice.	

ALL THE BEST