

MARKING SCHEME
SUBJECT – BENGALI
(বাংলা)
CLASS XII
SESSION - 2022 – 2023

SUBJECT CODE : 105

Code No. 105

- This question paper contains 16 printed pages.

The Question Paper consists of **2 Parts** and **4 Sections**.

Marking Scheme
Class - XII (2022 - 23)
Subject – Bengali

সময়- ৩ ঘণ্টা
Time: 3 Hrs.

সর্বমোট অঙ্ক - ৮০
Maximum Marks: 80

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
A (Unseen Comprehension)	1.	বোধ পরীক্ষণ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন(MCQ) প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য 1 নম্বর।	2 (1x5) =10
	A. a.	iii. সহজ পাঠ	
	b.	i. একটা যুগকে	
	c.	iii. মন্তব্য (ক) ও মন্তব্য (খ) - দুটোই ঠিক	
	d.	ii. কথকের মনে প্রার্থিত শৈশবের 'সহজ পাঠ'-এর শিকড়	
	e.	iii. জুড়িয়া	
	B. a.	i. সেখানে ঘরেই দালান - যেখানে আছে এক -একটা দেওয়াল আলমারি	

	b.	iii. মন্তব্য (ক) ও মন্তব্য (খ)-দুটোই ঠিক	
	c.	i. তার 'অবজারভেশন' আর অনুমান শক্তি	
	d.	iv. যুক্তিবাদী	
	e.	iii. বিষাদ	
	C. a.	ii. অখ্যাত, ভুলে-যাওয়া যুদ্ধের স্মৃতির স্মারক	
	b.	iii. মুঘলের সঙ্গে পাশ্চাত্যের	
	c.	iii. গোয়ালিয়র সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য - দু'দিক থেকেই সমৃদ্ধ এক স্থান	
	d.	ii. মন্তব্য (ক) ভুল কিন্তু মন্তব্য (খ) ঠিক	
	e .	i. পরি + অন্ত	

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
B(Grammar)	2.	বাগধারা/ প্রবাদ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন (MCQ)	1x5=5
	a.	iii. ডুমুরের ফুল	
	b.	iii. মিছরির ছুরি	
	c.	i. শ্যামলবাবু কোনদিনই ঠিক সময়ে ট্রেন ধরতে পারেন না কারণ তাঁর হচ্ছে আঠারো মাসে বছর।	
	d.	iv. একসঙ্গে দুটি কাজের ঝুঁকি নেওয়া	
	e.	ii. তাসের ঘর	
	f.	i. বিশুদ্ধল	
	g.	ii. ঘোড়ার ডিম	
	h.	ii. মাকাতার আমল	

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
C(Main Course Book)	3.	গদ্য থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন (MCQ)	1X10=10
	a .	ii. অলস দিনযাপনের একঘেয়েমি কাটাতে	
	b .	i. শনিতে সাত, মঙ্গলে পাঁচ, বুধে তিন - বাকি সব দিন-দিন।	
	c.	iv. মৃত্যুঞ্জয়ের চোখ ছলছল করে উঠেছে	
	d.	iii. মাঠ পেরিয়ে একটি চ্যাংদোলা আসছিল	
	e.	i. কারণ (ক) ঠিক কিন্তু কারণ (খ) ভুল	
	f .	ii. মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র	
	g.	i. মন্তব্য (ক) ঠিক কিন্তু মন্তব্য (খ) ভুল	
	h.	ii. দুর্যোগের রাতে বুড়ি রাস্তায় নেমেছিল	

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
C(Main Course Book)	I.	iv. অনাহারী-অন্নপ্রার্থীর ভিড় দেখে	
	J.	ii. ভট্টচাজমশাই	
	K.	i. মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়িতে	
	L.	iii. মাথা খুঁড়ছে	
	4.	আন্তর্জাতিক কবিতা থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন	1X5=5
	a.	iii. বাইজেনটিয়াম	
	b.	ii. জার্মানি	
	c.	iv. নগর	
	d.	iii. দ্বিতীয় ফ্রেডারিক	
	e.	i. মন্তব্য (ক) ঠিক কিন্তু মন্তব্য খ ভুল	

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
---------	--------------	---------------------------------	-----------------------

C(Main Course Book)	f.	iv. চিনের প্রাচীর নির্মাণ শেষ হল	
	5.	নাটক থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন(MCQ)	1x5=5
	a.	i. অনেকক্ষণ আগেই অভিনয় শেষ হয়ে গিয়েছিল	
	b.	iii. বক্তায়ার	
	c.	ii. কপটতার দিক	
	d.	ii. মন্তব্য (ক) ভুল কিন্তু মন্তব্য (খ) ঠিক	
	e.	iii. নাটকের সাধারণ দর্শক	
	f.	i. কারণ (ক) ঠিক কিন্তু কারণ (খ) ভুল	

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
C(Main Course Book)	6.	সহায়ক পাঠ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন	1x5=5
	a.	ii. বন্য জন্তুদের থেকে নিজেদেরকে বাঁচাতে পারবে	
	b.	iii. তাকা	
	c.	ii. প্রজারা খাজনা দিতে পারতো না	
	d.	iv. কারণ (ক) ভুল কিন্তু (খ) ঠিক	
	e.	iii. তিস্তা নদী	
	f.	iv. শাপমুন্নি দিত	

PART-B(Descriptive Paper)			
Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
B(Grammar)	7.	<p>ধ্বনিবিজ্ঞানের একটি সূত্রের দুটি উদাহরণ সহ সংজ্ঞা</p> <p>অপিনিহিতি</p> <ul style="list-style-type: none"> ●শুধু সংজ্ঞাটিকে ঠিকভাবে লিখলে 2 নম্বর ●উৎস শব্দটিকে পাশে রেখে উদাহরণ দিলে অর্থাৎ উচ্চারণ পরিবর্তনের স্তর নির্দেশের চেষ্টা করলে প্রতিটি উদাহরণের জন্য 1 নম্বর। যেমন : অপিনিহিতি - ‘দেখিয়া’> ‘দেইখ্যা’। $1+1=2$ <p>কিন্তু সংশ্লিষ্ট রীতি প্রভাবিত শব্দটির উল্লেখ করলে প্রতিটির জন্য 0.5 নম্বর। যেমন: অপিনিহিতি- ‘দেইখ্যা’। $0.5 + 0.5 = 1$</p>	<p>$(2+3) \times 1 = 5$</p>

	<p>8.</p>	<p>একটি অলঙ্কারের <u>একটি</u> উদাহরণ সহ সংজ্ঞা অনুপ্রাস</p> <ul style="list-style-type: none"> ● সংজ্ঞার জন্য 3 নম্বর। উদাহরণের জন্য 1.5 নম্বর এবং সংজ্ঞার সঙ্গে উদাহরণের যোগ স্থাপনের জন্য 0.5 নম্বর। <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>সংজ্ঞা সহ অলঙ্কার নির্ণয়: a), b) ও c)- এর মধ্যে যে-কোনো <u>একটির</u> উত্তর দিতে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● মূল অলঙ্কারের নাম উল্লেখ করলেই 1 নম্বর ● শুধু সংজ্ঞা 2 নম্বর এবং সংজ্ঞার সঙ্গে উদাহরণের যোগ স্থাপন করতে পারলে 2 নম্বর। <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>a. যমক b. অনুপ্রাস c. যমক</p>	<p>3+2=5</p>
	<p>9.</p>	<p>বাগধারা/প্রবাদ (যে কোনো একটি): অর্থ লিখে বাক্য রচনা- অর্থের জন্য 1 নম্বর , অর্থের সঠিক প্রয়োগ করে বাক্য লিখলে 1 নম্বর</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● আকাশ থেকে পড়া - না জানার ভান করা 	<p>2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● উভয় সংকট – দুই দিকেই বিপদ 	
C(Supplementary Reader/ Non-detailed Text)	10.	<p>গদ্য থেকে উদ্ধৃতি ভিত্তিক প্রশ্ন:</p> <p>উত্তর সংকেত:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ফুটপাথে অনাহারে মৃত্যু দর্শনের কথা ● মৃত্যুঞ্জয়ের ফুটপাথে হাঁটার বিশেষ প্রয়োজন হত না 	2
	11.	<p>গদ্য থেকে উদ্ধৃতি ভিত্তিক প্রশ্ন: “গাঁ থেকে এইছি...”</p> <p>উত্তর সংকেত:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ফুটপাথে অনাহারে মৃত্যুদৃশ্য প্রথম দেখায় মানসিক ধাক্কা এবং পাপবোধে ভুগতে থাকা ● মন্ত্রন্তরের সময় চারবেলা নিজের খেয়ে যাওয়া ● ত্রাণকাজে লোকের অভাব সত্ত্বেও নিজে অবসর কাটানোর চিন্তায় ছিল মশগুল। <p style="text-align: center;">অথবা</p>	3

		<ul style="list-style-type: none">• বুড়ি যেন কোনো সাধারণ মানবী নন , ভারতমাতা , ভারতের অন্তরাত্মার প্রতীক• ভারতবর্ষ ধর্মনিরপেক্ষ দেশ• সবকিছুর উর্ধ্ব মানবধর্ম	
--	--	---	--

	<p>12.</p>	<p>কবিতা থেকে প্রসঙ্গ সহ ব্যাখ্যা:</p> <p>উত্তর সংকেত:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● উৎস- শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘আমি দেখি’ কবিতা ● প্রসঙ্গ-নগরায়নের ফলে শহরে সবুজের সংকট একথা বোঝাতে <p>ব্যাখ্যা: ● নগরায়নের ফলে শহরে নির্বিচারে গাছ কাটা হচ্ছে</p> <ul style="list-style-type: none"> ● সভ্যতার বিকাশের অর্থ কংক্রিটের জঙ্গলে সবুজকে বিদায় জানানো ● নাগরিক বিলাসের কারণে সবুজের বিদায় <p style="text-align: center;">অথবা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● উৎস: মৃদুল দাশগুপ্তের ‘ক্রন্দনরতা জননীর পাশে’ ● প্রসঙ্গ- কবির সামাজিক দায়বদ্ধতার কথা প্রসঙ্গে <p>ব্যাখ্যা: ● কবিতার মাধ্যমে আগ্রত বিবেক</p> <ul style="list-style-type: none"> ● কবিতায় নিজের বিবেক বারুদের মতো, বিস্ফোরণের প্রাক্-প্রস্তুতি হিসেবে ● বিস্ফোরণেই হবে অবস্থার পরিবর্তন যা কবি চান । 	<p>5</p>
--	------------	--	----------

	13.	<p>নাটক থেকে প্রশ্ন: উত্তর সংকেত:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● অতীতের চাকরিজীবন, সুন্দর চেহারা ● সবকিছু ছেড়ে দিয়ে অভিনয়ে যোগ দেওয়া ইত্যাদি। 	2
	14.	<p>নাটক থেকে বড় প্রশ্ন:</p> <p>উত্তর সংকেত: ●বক্তা একাকিস্থের যন্ত্রনায় ভীত ● তিনি জীবনের স্বাভাবিক নিয়মে চলার চেষ্টা করেছিলেন</p> <ul style="list-style-type: none"> ● তবে প্রেমিকার অন্ত:সারশূন্য সম্পর্ক তাঁর সব স্বপ্নকে ভেঙে দেয়... ● সম্পূর্ণভাবে নিজে দায়ী ছিলেন না <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>ওথেলো, ম্যাকবেথ ও রিচার্ডের বিষ্ময়তা ও হতাশার সঙ্গে রজনীকান্তের জীবনের মিল।</p>	3
	15.	<p>সহায়ক পাঠ থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন: উত্তর</p> <p>সংকেত:● ইঁদুরকলে মানে ফাঁদে</p> <ul style="list-style-type: none"> ● চেংমান মনমোহন মহাজনের ফাঁদে পা দিয়ে বিপন্ন 	2

Section	Question No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
C(Main Course Book)	16.	<ul style="list-style-type: none"> ●পূরনো কেলায় ছিল ●বাঘ, সাপ ঘুরে বেড়াত ●জিনিসপত্র অগ্নিমূল্য ছিল 	2
Section-D (Creative Writing)	17.	<p>প্রতিবেদন পড়ে প্রশ্নোত্তর</p> <p>উত্তর সংকেত .a :শিরোনাম -●হিমাচলে দেওঘরের স্মৃতি ● রুদ্ধশ্বাস তিন ঘন্টা</p> <p>b.মূল বিষয়- ●যান্ত্রিক ত্রুটির কারণে হিমাচলে রোপণে দুর্ঘটনা</p> <ul style="list-style-type: none"> ● প্রশাসন ও বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনীর তৎপরতায় যাত্রীদের উদ্ধার করা গেছে । 	2+2=4
	18.	<p>পত্র লিখন : বাবাকে অথবা বন্ধুকে</p> <ul style="list-style-type: none"> ● চিঠির বিষয়বস্তুর জন্য 3নম্বর। ● অবয়ব সংস্থানে তারিখ ,প্রেরকের ঠিকানা বা স্থান ,সম্বোধন ও সমাপ্তি সূচক পদ থাকবে ।পত্রের শেষে স্বতন্ত্রভাবে প্রাপকের নাম , ঠিকানা থাকলে পুরো 2 নম্বর দেওয়া হবে। 	5

