



महाराष्ट्र शासन

शालेय शिक्षण व क्रीडा विभाग

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र

७०८ सदाशिव पेठ, कुमठेकर मार्ग, पुणे ४११०३०

संपर्क क्रमांक (०२०) २४४७ ६९३८

E-mail: evaluationdept@maa.ac.in

Question Bank

Standard:- 10th

جماعت:- دہم

Medium:- Urdu

میڈیم:- اردو

Subject:- History & Politics

مضمون:- تاریخ اور سیاسیات

March 2021

ہدایت:-

۱- یہ سوالات کابینک صرف طلبہ کے لئے مثالی سوالیہ پرچے حل کرنے کی مشق کے لیے دیے جا رہے ہیں۔

۲- اس بات کو ذہن نشین رکھیں کہ بورڈ امتحانات کے سوالیہ پرچوں میں یہی سوالات نہیں آئیں گے۔

بھارتی فنون لطیفہ کی تاریخ (حذف شدہ)	۴
ذرائع ابلاغ اور تاریخ	۵
خانہ پری ۵	
غلط جوڑیوں کو درست کرنا ۳	
تصویراتی خاکے مکمل کیجئے ۴	
تصویرات کی وضاحت ۳	
بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت ۵	
اقتباس سے سوالات ۱	
مفصل جوابات ۵	
تفریح کے ذرائع اور تاریخ (حذف شدہ)	۶
کھیل اور تاریخ	۷
خانہ پری ۵	
غلط جوڑی پہچانیے ۳	
تصویراتی خاکہ ۱	
مختصر نوٹ ۲	
وجوہات کی وضاحت ۲	
اقتباس سے سوالات ۱	
مفصل جواب ۳	
سیاحت اور تاریخ	۸
خانہ پری ۵	
غلط جوڑی پہچانیے ۲	
تصویراتی خاکہ ۲	
مختصر نوٹ ۴	
بیانات کی وضاحت ۲	
اقتباس سے سوالات ۱	
مفصل جواب ۴	

تاریخی ورثے کا تحفظ	۹
خانہ پری	۵
غلط جوڑی پہچانئے	۳
اصطلاحات کی وضاحت	۴
خاکہ مکمل کیجیے	۳
اقتباس سے سوالات	۱
مفصل جواب	۳

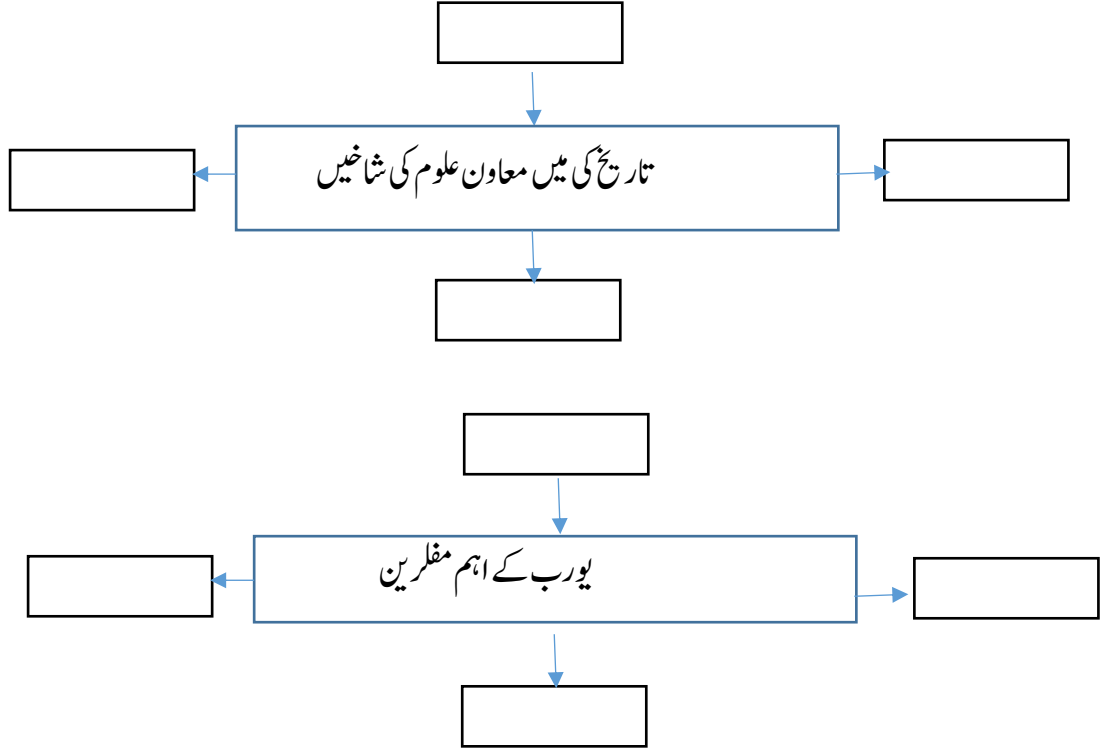
فہرست (سیاسیات)

سبقت کا نام	نمبر شمار
دستور کی پیش رفت	۱
خانہ پری	۴
صحیح یا غلط وجوہات کے ساتھ	۴
تصورات کو واضح کیجیے	۴
خاکہ مکمل کیجیے	۱
مختصر جواب	۴
انتخابی عمل	۲
خانہ پری	۴
صحیح یا غلط وجوہات کے ساتھ	۴
نوٹ	۴
تصوراتی خاکہ	۲
مختصر جواب	۴
سیاسی پارٹیاں	۳
خانہ پری	۳
صحیح یا غلط وجوہات کے ساتھ	۴
تصورات کو واضح کیجیے	۳

ہدایت کے مطابق عمل	۱
خط زمانی	۱
مختصر جواب	۳
سماجی اور سیاسی تحریکیں	۴
خانہ پری	۳
صحیح یا غلط وجوہات کے ساتھ	۴
تصورات کو واضح کیجیے	۳
تصوراتی خاکہ، خط زمانی۔ رواں خاکہ	۱
مختصر جواب	۴
بھارتی جمہوریت کو درپیش چیلنجز (حذف شدہ)	۵

۱	سائنسی تحقیق	تجرباتی طریقہ
۲	جدید تاریخ نویسی	منطقی طریقہ
۳	گائٹنگین یونیورسٹی	تاریخ کو آزادانہ درجہ
۴	اینلس نظام	برطانوی تاریخ نویسی

سوال نمبر ۲ (الف): مندرجہ ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے:



مورخ	کتاب
	دہسٹری
رینے ڈیکارٹ	
	داس کیپٹل
مائیکل فوکو	

شخص	خوبیاں
۱	والٹئیر
۲	نسائی تاریخ کی ابتدا
۳	مائیکل فو کو
۴	طبقاتی کشمکش کا اصول

سوال نمبر ۲ (ب) مندرجہ ذیل اصلاحات کی وضاحت کیجیے:

۱۔ جدلی ۲۔ سنس نظام ۳۔ تاریخ نویسی ۴۔ رینے ڈیکارٹ

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے:

۱۔ خواتین کی زندگیوں کے مختلف پہلوں پر غور و فکر پر مبنی تحقیق کا آغاز ہوا۔

۲۔ مائیکل فو کو نے اپنے طرز تحریر کو، علم کا آثار قدیمہ، کہا ہے۔

۳۔ تاریخ کی تحقیق میں تجرباتی اور مشاہداتی طریقے استعمال نہیں کیے جاتے۔

۴۔ والٹئیر کو جدید تاریخ نویسی کا بانی کہا جاتا ہے۔

سوال نمبر ۴ درج ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے:

تاریخی واقعات کو تحریری طور پر درج کرنے کی روایت میسوپوٹومیا کی سمیر تہذیب سے شروع ہوئی۔ سمیر حکومت کے بادشاہوں اور ان کے درمیان ہونے والی جنگوں کی کہانیوں کا تذکرہ اس زمانے کے کتبوں میں محفوظ ہے جس میں سب سے قدیم کتبہ ۴۵۰۰ برس پرانا ہے۔ اس میں سمیر کی دو ریاستوں کے درمیان ہونے والی جنگ کا اندراج ہے۔ یہ کتبہ فی الوقت فرانس کے عالمی شہرت یافتہ عجائب گھر لور میں رکھا گیا ہے۔

۱۔ تاریخی واقعات کو تحریری طور پر درج کرنے کی روایت کس تہذیب سے شروع ہوئی؟

۲۔ سب سے قدیم کتبہ کس عجائب گھر میں ہے؟

۳۔ کتبہ تاریخ نویسی کا ذریعہ ہے اس بارے میں اپنی رائے دیجیے۔

سوال نمبر ۵: تاریخ کے مراحل بیان کیجیے۔

۱۔ ضیا الدین برنی۔ تاریخ مبارک شاہی

۲۔ حسن نظامی۔ تاج المآثر

۳۔ منہاج السراج۔ طبقات ناصری

۴۔ تیمور لنگ۔ تزک تیموری

۴

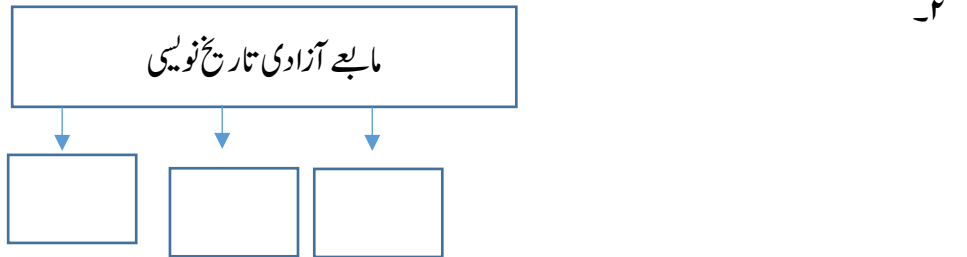
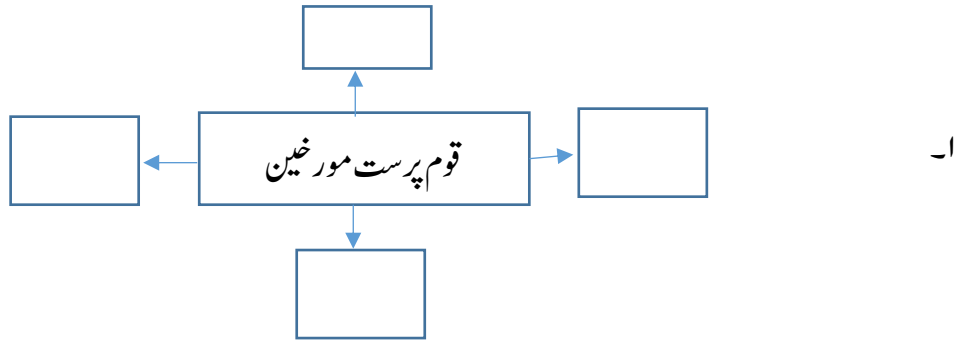
۱۔ الیکزنڈر کننگھم۔ بھارتی آثارِ دیمہ سے متعلق سروے

۲۔ ماونٹ اٹوراٹ ایلفنٹن۔۔ ممبئی کے پہلے گورنر

۲۔ ولیم جونس۔ ایشیاٹک سوسائٹی کی بنیاد

۳۔ فریڈریک میکس میول۔ ہت اپدیشن کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ

سوال نمبر ۲: الف: مندرجہ ذیل خاکے مکمل کیجیے۔



کتاب کا نام	مورخ
دبرٹس ہسٹری آف انڈیا	جیمس مل
	جیمس گرانٹ ڈف
دہسٹری آف انڈیا	
	شری پاد امرت ڈانگے
ہوورد شوڈراز	

نسائی تاریخ نویس مصنفہ	نسائی تحریر
تارا بانی شندے	
میرا کوسمی	دہائی کاسٹ ہندوومن
	رائینگ کاسٹ، رائینگ جینڈر: ایڈنگ دلت وومن ٹیسٹی مونیز

سوال نمبر ۲ (ب)۔ مندرجہ ذیل اصطلاحات کی وضاحت کیجیے۔

۱۔ مستشرق تاریخ نویسی

۲۔ قوم پرستانہ تاریخ نویسی

۳۔ محروموں کی تاریخ نویسی

۴۔ نوآبادیاتی تاریخ نویسی

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

۱۔ علاقائی تاریخ نویسی کو تحریک ملی۔

۲۔ تاریخی ادب کی ایک اہم قسم 'بکھر' ہے۔

۳) گوند سکھارام سر دیسائی کو لوگ، ریاست کار، کے نام سے جانے لگے۔

۴)۔ راج ترنگی، تاریخ کی سائنسی نوعیت کے جدید تصور سے رشتے کو ظاہر کرتی ہے۔

سوال نمبر ۴۔ اقتباس کا مطالعہ کر کے سوالات کے جوابات دیجیے:

سوہ گوڑا تامرپٹ: یہ تامرپٹ (تانے کی تختی) سوہ گوڑا (ضلع گورکھ پور، اتر پردیش) میں دریافت ہوا جسے مور یہ عہد کا تامرپٹ مانا جاتا ہے۔ تامرپٹ پر کندہ تحریر براہی رسم الخط میں ہے۔ تحریر کی ابتدا میں جو نشانات ہیں اس میں درخت کے گرد بنے چبوترے اور پہاڑ (ایک پر ایک موجود تین کمانیں) جیسے نشانات قدیم سکوں پر بھی دکھائی دیتے ہیں۔ ماہرین کا خیال ہے کہ چار ستونوں پر کھڑی دو منزلہ عمارت کی طرح دکھائی دینے والے نشانات اناج کے گوداموں کو ظاہر کرتے ہوں گے۔ اس تحریر میں اس گودام کے اناج کو احتیاط سے استعمال کرنے کا حکم درج ہے۔ مانا جاتا ہے کہ یہ حکم سوکھے اور قحط جیسے حالات سے بچنے کی خاطر احتیاطی اقدامات پر مشتمل ہوگا۔

۱) سوہ گوڑا تامرپٹ کس ریاست میں دریافت ہوا؟

۲) سوہ گوڑا تامرپٹ کی علامتیں اور کہاں پائی جاتی ہیں؟

۳) سوہ گوڑا تامرپٹ سے کون سی تاریخ سمجھ آتی ہیں؟

سوال نمبر ۵: درج ذیل کے مفصل جواب لکھیے۔

۱۔ مارکس وادی تاریخ نویسی کی وضاحت کیجیے۔

۲۔ تاریخ نویسی میں مشہور مورخ وی کے راجوڑے کی خدمات بیان کیجیے۔

۳) مابعد آزادی نسائی تاریخ نویسی کی معلومات دیجیے۔

۴) قوم پرست تاریخ نویسی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۵) قدیم بھارت کی تاریخ کے بارے میں درج ذیل نکات کی مدد سے معلومات دیجیے۔

الف) زبانی ماخذ (ب) تحریری ماخذ (ج) کندہ کاری

۶) بکھر، تاریخی آداب کے بارے میں تفصیلی معلومات دیجیے۔

(۲)

۱۔ سورہ مندر کونارک

۲۔ برہدیشور مندر چنڈی گڑھ

۳۔ مہابودھی مندر یودھ گیا

۴۔ رانی کی باؤ پاٹن

(۳)

۱۔ اطلاقی تاریخ عوامی تاریخ

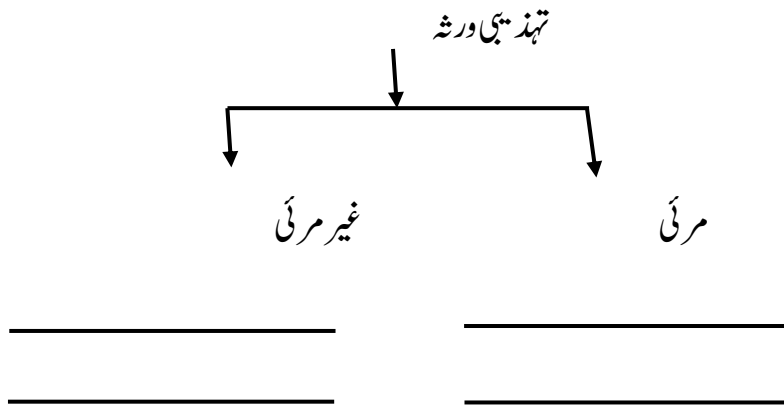
۲۔ قدرتی ورثہ حیاتیاتی تنوع

۳۔ مرئی ورثہ قدیم عمارتیں

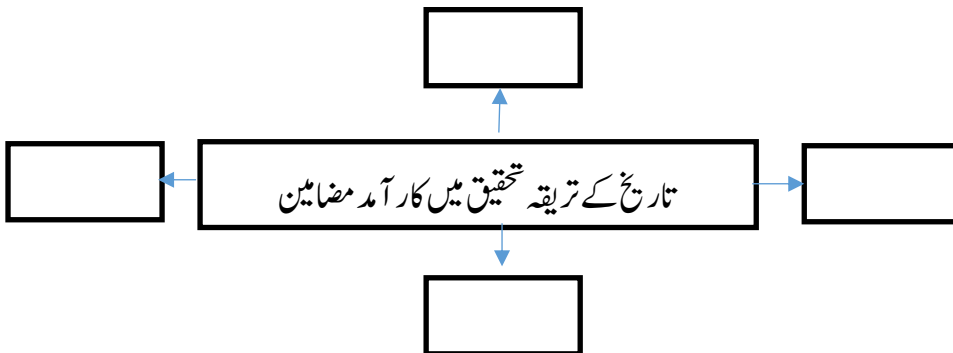
۴۔ یونیسکو عالمی ورثے کی فہرست

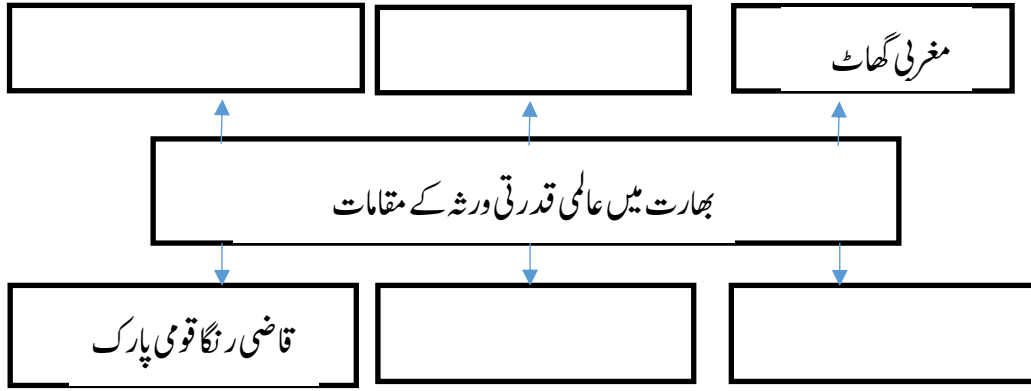
سوال نمبر ۲ (الف): درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے۔

۱۔



۲۔





سوال نمبر ۲ (ب) درج ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے۔

۱۔ اطلاقی تاریخ

۲۔ دستاویزات کا محافظ خانہ (آرکائیوز)

۳۔ نیشنل فلم آرکائیوز کے قیام کا مقصد

۴۔ انڈین میوزیم۔ کو لکتہ

۵۔ اُر عجائب گھر

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

۱۔ تکنالوجی کی تاریخ کا مطالعہ ضروری ہے۔

۲۔ یونیسکو کی جانب سے عالمی ورثے کے مستحق مقامات، روایات کی فہرست شائع کیا جاتی ہے۔

۳۔ مختلف مضامین کی تحقیق میں تاریخ کا تحقیقی طریقہ کار آمد ہے۔

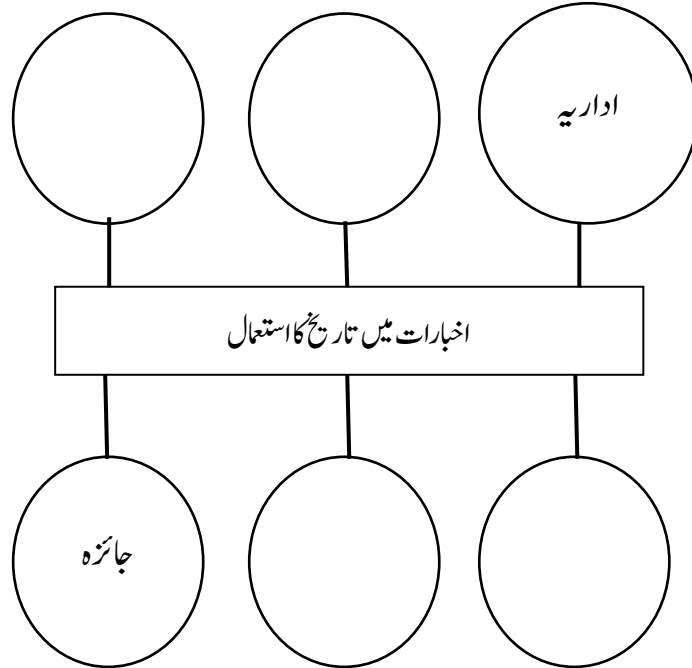
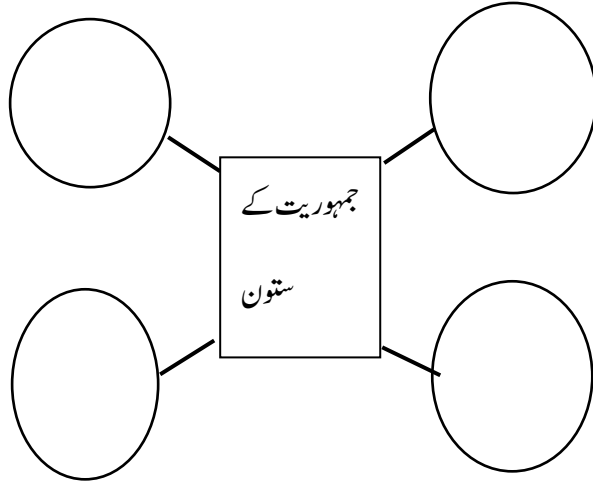
۵۔ سائنس کی تحقیق میں تاریخ کا تحقیقی طریقہ کار آمد ہے۔

سوال نمبر ۴: درج ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

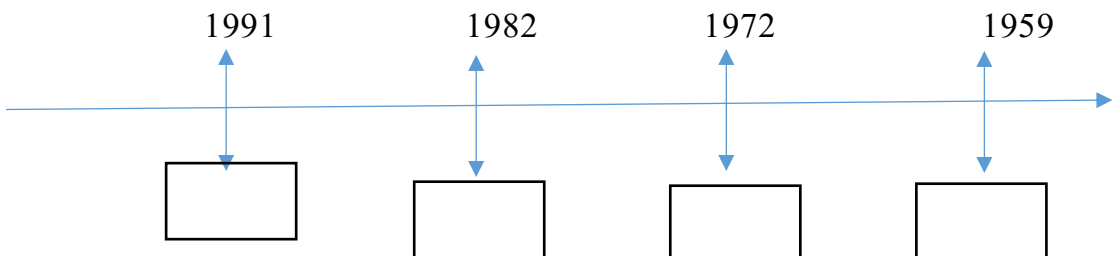
عوامی تاریخ: تاریخ سے متعلق عوام الناس میں کئی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں مثلاً تاریخ کا مضمون تاریخ نویسوں اور تاریخ کا مطالعہ کرنے والے طلبہ کے لیے ہوتا ہے۔ روزمرہ کی زندگی میں تاریخ جیسے مضمون کی کچھ افادیت نہیں اسے معاشی طور پر ذرائع پیداوار سے جوڑا نہیں جاسکتا وغیرہ۔ ان تمام غلط فہمیوں کو دور کر کے تاریخ کا تعلق موجودہ دور کے لوگوں کی روزمرہ زندگی سے جوڑنے کا شعبہ، عوامی تاریخ، ہے۔

بیرونی ممالک کی کئی یونیورسٹیوں میں عوامی تاریخ کے مضمون کا نصاب پڑھا جاتا ہے۔ بھارت میں بنگالور کے، سرشٹی انسٹی ٹیوٹ آف اینڈ تکنالوجی، ادارے میں، سینٹر فار پبلک ہسٹری، ایک علیحدہ شعبہ ہے جہاں اس مضمون کے پروجیکٹس اور تحقیقاتی کام انجام سے جاتے ہیں۔

دور درشن	آکاش وانی	
		پش منظر / ابتدا
		کام



(۴) بھارتی ٹیلی ویژن کے ارتقائی مراحل:



سوال نمبر 2 (ب) مندرجہ ذیل کی نوٹ لکھیے۔ / تصورات کی وضاحت / اصطلاحات کی وضاحت

(1) آزادی کی جدوجہد میں اخبارات کا کردار (2) ذرائع ابلاغ کی ضرورت

(3) ذرائع ابلاغ سے منسلک پیشہ وارانہ شعبے

سوال نمبر 3 مندرجہ ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

(1) ذرائع ابلاغ سے حاصل شدہ معلومات کا تحقیقی جائزہ لینا پڑتا ہے۔

(2) تمام ذرائع ابلاغ میں ٹیلی وژن انتہائی مقبول ذریعہ ہے

(3) اخبارات معلومات اور علم کی اشاعت کا ذریعہ ہے

(4) اخبارات سماج میں بیداری لانے کا ذریعہ ہے۔

(5) اخبارات کو تاریخ مضمون کی ضرورت درپیش ہوتی ہے۔

سوال نمبر ۴: درج ذیل اقتباس کا مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمی مکمل کیجئے۔

قدیم بھارت سے موجودہ زمانے تک تاریخ پر مبنی دور درشن پر نشر کیا جانے والا، بھارت ایک کھوج، سیریل اہم ہے۔ یہ سیریل پنڈت نہرو کی کتاب، ڈسکوری آف انڈیا، پر مبنی تھا۔ ہدایت کار شام بیٹنگل کے اس سیریل نے زمانہ قدیم سے عہد حاضر تک سماجی، تہذیبی اور سیاسی تاریخ پیش کی۔ مہصل تحقیق اور پیش کش کی وجہ سے یہ سیریل بہت مقبول ہوا۔

اس سیریل کے ذریعے ہڑپا کی تہذیب ویدک دور، رامائن، مہابھارت، کی تفصیل، عہد موریا، ترک، افغان اور مغلوں کے حملے، مغلیہ دور مغل بادشاہوں کے کارنامے، بھکتی تحریک، چھترپتی شیواجی مہاراج کے کارنامے۔ سماجی اصلاحی تحریکیں اور آزادی کی جدوجہد جیسے کئی واقعات پیش کیے گئے ہیں۔

اس سیریل میں نائک، عوامی فنون اور اصلاح معالومات کے ذریعے نہرو کا کردار نبھانے والا اداکار روشن سیٹھ ابتدائی کلمات اور تفصیلات پیش کرتا ہے۔ تاریخ کی جانب دیکھنے کا نہرو کا نظریہ اور مؤثر پیش کش کی وجہ سے یہ سیریل بھارت میں بہت مقبول ہوا۔

(۱) بھارت ایک کھوج، سیریل کس کتاب پر مبنی تھا؟

(۲) بھارت ایک کھوج، سیریل میں نہرو کا کردار کس نے ادا کیا؟

(۳) یہ سیریل پورے بھارت میں کس طرح مقبول عام ہوا؟

سوال نمبر 5: مندرجہ کے مفصل جوابات لکھیے۔

(1) مراٹھی اخبار میں بال شاستری جا مہیکر کی خدمات بیان کیجیے۔

(2) ذرائع ابلاغ کی اہمیت بیان کیجیے۔

(3) اخبارات شروع ہونے سے قبل دنیا بھر میں لوگوں تک خبریں پہنچانے کے لیے کون سے طریقے اختیار کیے جاتے

تھے

۲۔ ملکہامب جسمانی ورزش کا کھیل

واٹر پولو پانی میں کھیل

اسکیٹنگ مہماتی کھیل

شطرنج میدانی کھیل

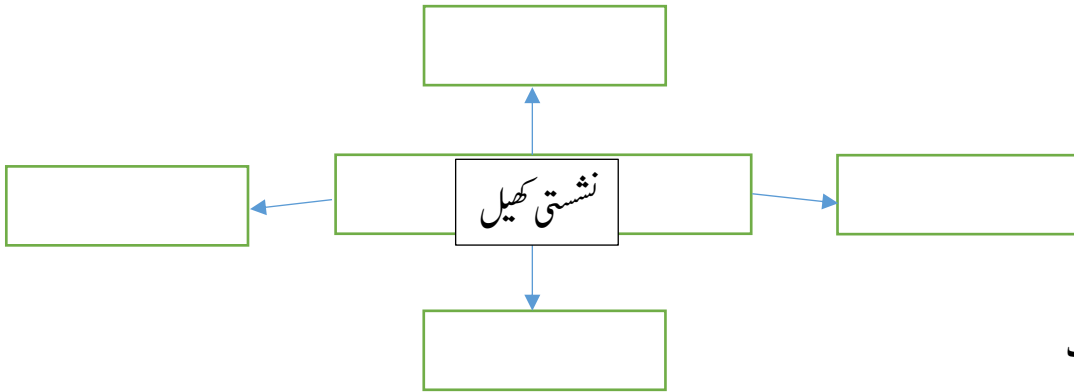
۳۔ جماداد اور اورمانک راؤ وڈودرا میں اکھاڑا

خاص باغ اور موتی باغ تعلیم شولا پور

ہنوبان ویایام پرسارک منڈل رمر اوتی

شری شیو چھترپتی کریڈ اسنگل پونہ

سوال نمبر ۲ (الف) تصوراتی خاکہ۔



سوال نمبر ۲: (ب) مختصر نوٹ

۱۔ کھلونے اور تہوار

۲۔ کھیل اور سنیما

سوال نمبر ۳: وجوہات کی وضاحت

۱۔ کھلونوں کے ذریعے تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۲۔ دور حاضر میں کھیلوں کی معیشت بدل گئی۔

۵) تاریخی ورثے کے حامل مقامات دیکھنے کے لئے کئے گئے سفر کو..... کہتے ہیں۔

۱۔ ورثے کی سیر (ہیریٹیج واک) ۲۔ دنیا کی سیر ۳۔ صحت افزا مقام کی سیر ۴۔ بین الاقوامی سیر

سوال نمبر ۱: ذیل کے گروہ میں سے غلط جوڑی پہچان کر لکھئے۔

[۱] ۱۔ ویلی آف فلاورز۔ اُتراکھنڈ

۲۔ جغرافیائی خصوصیت والا مقام۔ لونار جھیل

۳۔ مہاراشٹر میں عالمی ورثے کا تاریخی مقام۔ اجنتا کے غار

۴۔ قدرتی ورثہ۔ چھترپتی شیواجی مہاراج ریلوے ٹرینس (صحیح جواب۔۔ تہذیبی ورثہ)

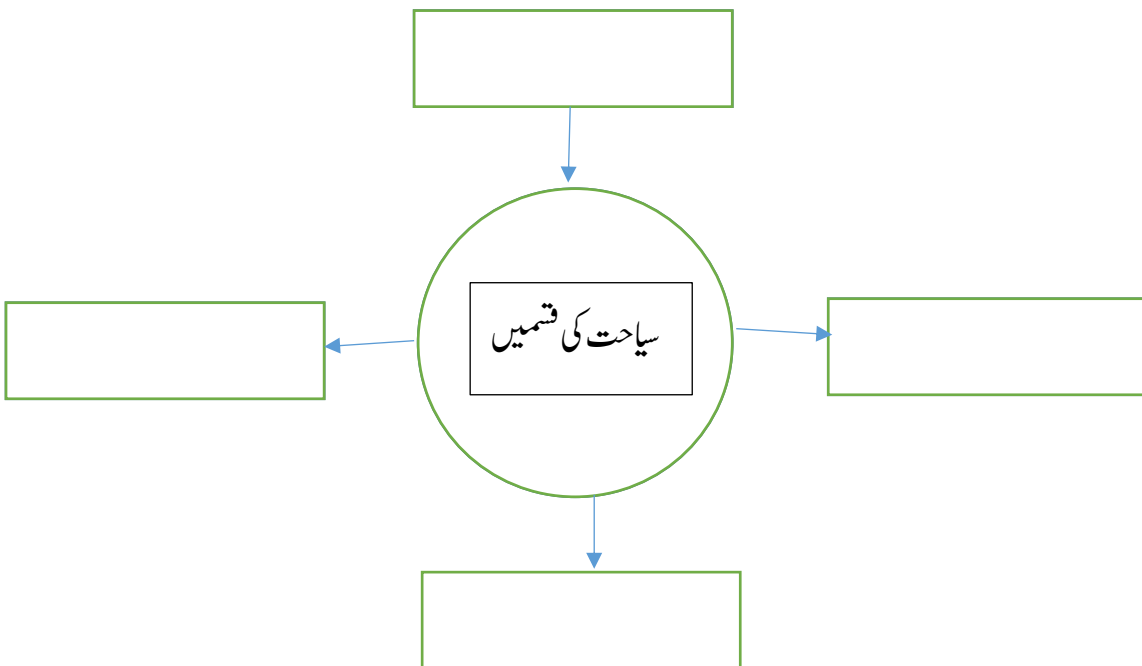
[۲] ۱۔ دنیا کا نقشہ اور زمین کا گلوب بنانے والا پہلا شخص۔ تھامس کک

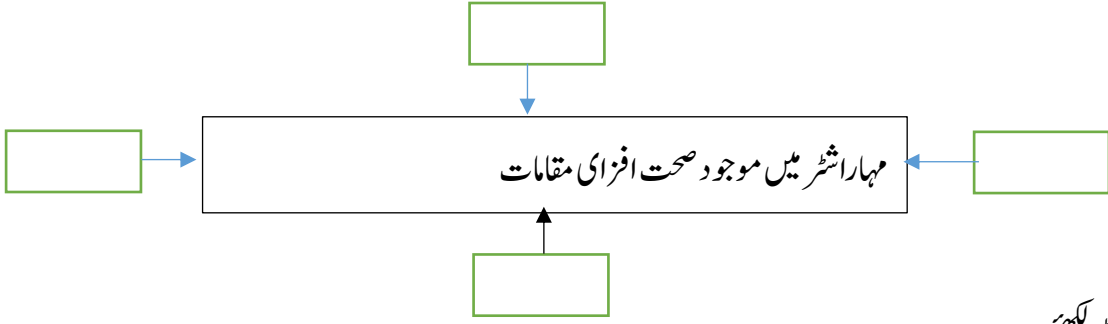
۲۔ دنیا کا پہلا دریافت کنندہ سیاح۔ بنجامن ٹیوڈیل

۳۔ یورپ کو چین سے متعارف کرانے والا پہلا اطالوی سیاح۔ مارکو پولو

۴۔ اسلامی دنیا کا طویل سفر کرنے والا چودھویں صدی کا سیاح۔ ابن بطوطہ

سوال نمبر ۲: (الف) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجئے۔





سوال نمبر ۲ (ب) مختصر نوٹ لکھئے۔

۱۔ سیاحوں کی روایت

۲۔ زرعی سیاحت

۳۔ مارکو پولو

۴ (۴) کھیل سیاحت

سوال نمبر ۳: درج ذیل بیانات کی وضاحت کیجئے۔

۱۔ دور حاضر میں بین الاقوامی سیاحت فروغ ملا ہے۔

۲۔ سیاحت کی وجہ سے مقامی روزگار میں اضافہ ہوتا ہے۔

سوال نمبر ۴: اقتباس کا مطالعہ کر کے سوالات کے جوابات دیجئے۔

مہابلیشور سے قریب، بھیلار، قدرتی مناظر سے آراستہ اور اسٹریٹری کی مٹھاس والا گاؤں ہے۔ اس کتابوں کے گاؤں میں کئی گھروں میں سیاحوں کے لیے ہی کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ مطالعے کے تئیں بیداری میں اضافہ، مراٹھی زبان کے نئے پرانے مصنفین، سنتوں کا ادب، کہانی، ناول، نظم، فنون لطیفہ، کردار، سوانح حیات، نسائی ادب، ادب اطفال وغیرہ کی پر بہار دنیا میں آپ مطالعے کا مزہ لیں، اس مقصد کے تحت حکومت مہاراشٹر نے یہ منصوبہ عمل میں لایا ہے۔

اگر آپ سیاحت کے لیے مہابلیشور جائیں تو بھیلار گاؤں کی سیر ضرور کیجئے۔

۱۔ بھیلار گاؤں کی کوئی دو خصوصیت لکھئے۔

۲۔ ذہن کو روشنی بخشنے والی بھیلار گاؤں میں کون کون سی کتابیں موجود ہیں؟

۳۔ بھیلار گاؤں مہاراشٹر کے مطالعے کی تہذیب میں کس طرح معاون ثابت ہو رہا ہے؟

۲-۱۔ نور عجائب گھر فرانسسی

۲-۲۔ برطانوی عجائب گھر انگلینڈ

۳-۱۔ نیشنل میوزیم آف نیچرل ہٹری جرمنی

۳-۲۔ چھتری شیواجی مہاراج عجائب گھر مہاراشٹر

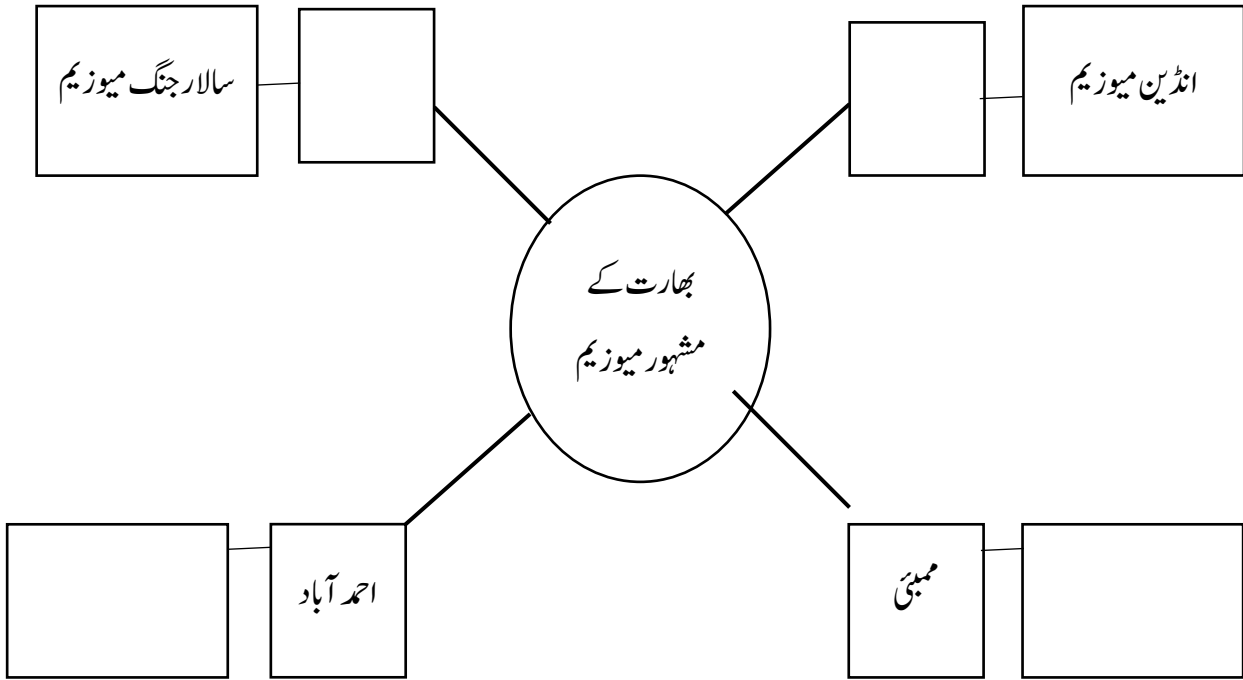
۳-۱۔ انڈین میوزیم کلکتہ

۳-۲۔ نیشنل میوزیم ممبئی

۳-۳۔ سالار جنگ میوزیم حیدرآباد

۳-۴۔ دی کیلیکو میوزیم آف ٹیکسٹائلز احمد آباد

سوال نمبر ۲ (الف) مندرجہ ذیل خاکے مکمل کیجیے۔



سوال نمبر ۵: درج ذیل کے مفصل جوابات لکھئے۔

۱۔ کتب خانوں کا انتظامیہ کیوں اہم ہوتا ہے؟

۲۔ محافظ خانوں کے انتظامیہ میں کون سے کام اہم ہوتے ہیں؟

۳۔ تاریخ کی تحقیق کرنے والے کو طبعی ماخذ کے تعلق سے کون سی تربیت حاصل کرنی ہوتی ہے؟

۲۔ حق معلومات کی وجہ سے حکومت کے کام میں رازداری بڑھ گئی ہے۔

۳۔ دستور کسی زندہ دستاویز کی مانند ہے۔

۴۔ حکومت کی لامرکزیت کو جمہوریت کی روح قرار دیا گیا ہے۔

سوال نمبر: ۸: (الف) درج ذیل تصورات کو واضح کیجئے۔

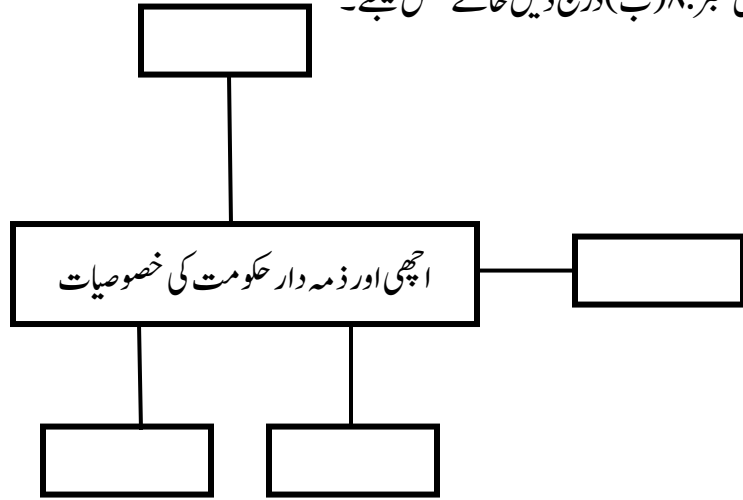
۱۔ حقوق پر مبنی نقطہ نظر

۲۔ حق معلومات

۳۔ لوک سبھا میں خواتین کی نمائندگی

۴۔ ظلم و نا انصافی کے خلاف تحفظ دینے والا قانون

سوال نمبر: ۸: (ب) درج ذیل خاکے کو مکمل کیجئے۔



سوال نمبر ۷: درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط وجوہات کے ساتھ واضح کیجئے۔

۱۔ الیکشن کمیشن انتخابات کے دوران ضابطہ اخلاق نافذ کرتا ہے۔

۲۔ مخصوص حالات میں الیکشن کمیشن کسی حلقہ انتخاب میں دوبارہ انتخاب کرواتا ہے۔

۳۔ ریاستی حکومت طے کرتی ہے کہ کسی ریاست میں کب اور کتنے مرحلوں میں الیکشن کروایا جائے۔

۴۔ ای۔وی۔ایم مشین سے نکلنے والی رائے دہندے کی جانچ کی رسید کی وجہ سے الیکشن میں ہونے والی بدعنوانی کی

روک تھام میں مدد ملی ہے۔

سوال نمبر ۸ (الف): نوٹ لکھیے۔

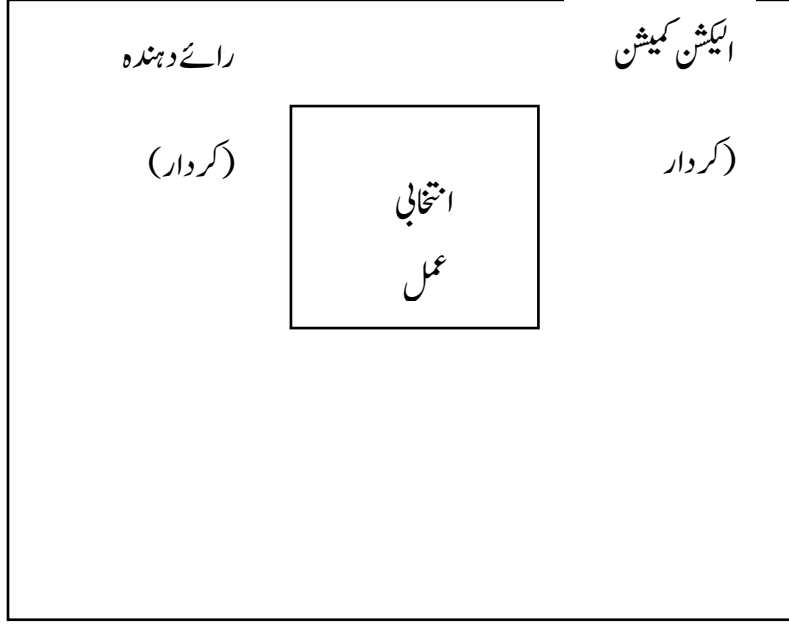
۱۔ وسط مدتی انتخابات

۲۔ انتخابی حلقوں کی تشکیل نو

۳۔ ووٹ پیٹی سے ای۔وی۔ایم مشین تک کا سفر

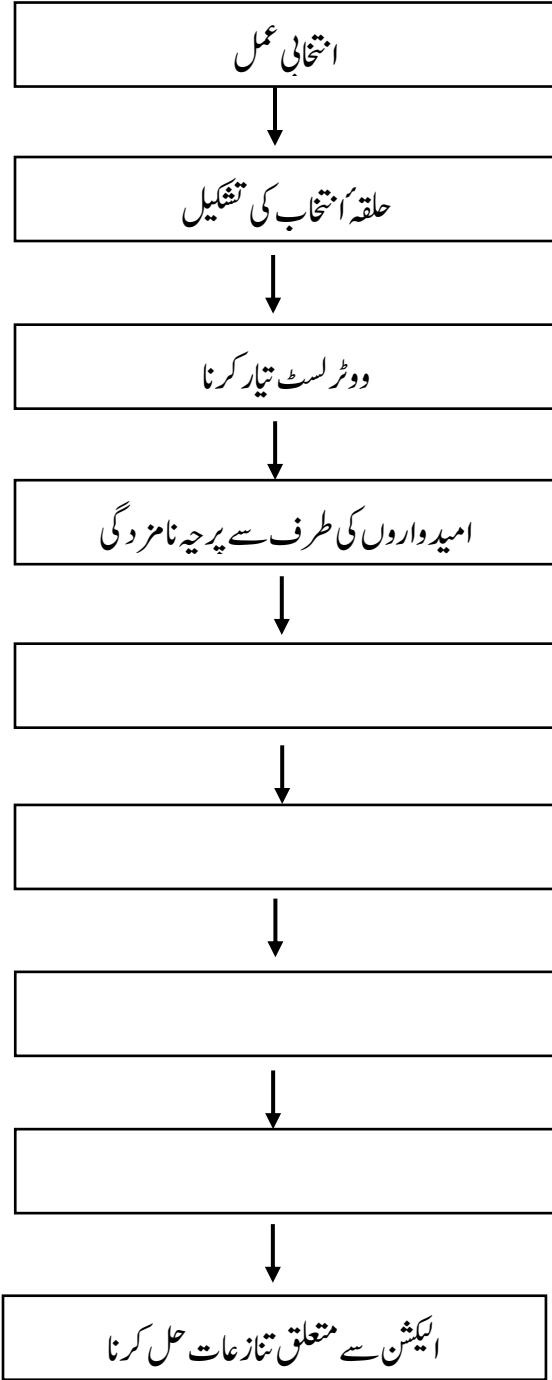
۴۔ ضمنی انتخابات

سوال نمبر ۸ (ب): درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے۔





سیاسی پارٹیاں اور اس کے اُمیدوار (کردار)



سوال نمبر ۹: مختصر جواب لکھیے۔

۱۔ الیکشن کمیشن کے فرائض بیان کیجیے۔

۲۔ واضح کیجیے۔ کہ انتخابی ضابطہ اخلاق سے کیا مراد ہے؟

۳۔ الیکشن کمیشن کے عہدے کے بارے میں معلومات لکھیے۔

۴۔ آزادانہ اور منصفانہ الیکشن کو درپیش چیلنجز کیا ہیں؟

۳: سیاسی پارٹیاں

مضمون: تاریخ و سیاسی سائنس

کو ارڈینینٹر: محترمہ جویریہ قاضی صاحبہ

سبق نمبر: ۳: سیاسی پارٹیاں

ایکسپریٹ: مدعو صبا

سوال نمبر: ۶: مناسب متبادل کا انتخاب کر بیانات کو دوبارہ لکھئے۔

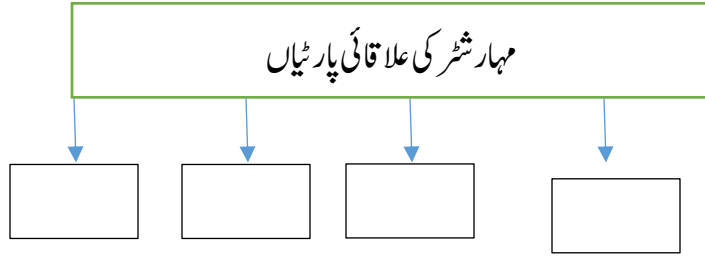
۱) سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لیے جب لوگ متحد ہو کر انتخابی عمل میں حصہ لیتے ہیں تب اس تنظیم کو ----- کہا جاتا ہے۔

۱۔ سرکار ۲۔ سماج ۳۔ سیاسی پارٹی ۴۔ سماجی ادارہ

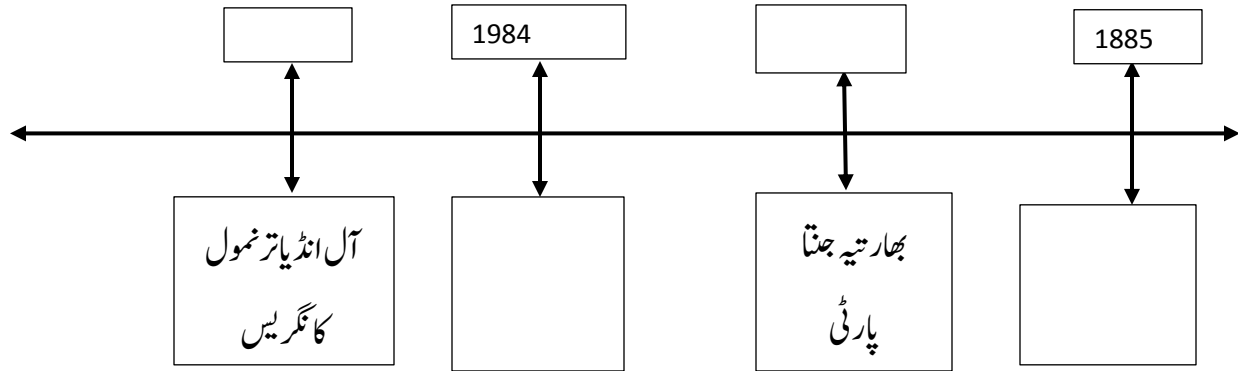
۲) نیشنل کانفرنس پارٹی کا تعلق ریاست ----- سے ہے۔

۱۔ اوڈیشا ۲۔ آسام ۳۔ بہار ۴۔ جموں اور کشمیر

سوال نمبر ۸۔ (ب) دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے۔



(۱) خط زمانی مکمل کیجیے۔



سوال نمبر ۹: مختصر جواب لکھیے۔

۱۔ سیاسی پارٹیوں کے نظریے اور کام کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

۲۔ بھارت میں پارٹی نظام کی نوعیت میں کیا تبدیلی ہوئی ہے؟

۳۔ علاقائی پارٹیوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سبق نمبر: ۴: سماجی اور سیاسی تحریکیں

سوال نمبر: ۶: مناسب متبادل کا انتخاب کر بیانات کو دوبارہ لکھئے۔

۱) کسانوں کی تحریک کا سب سے اہم مطالبہ ----- ہے۔

۱۔ جنگل کی زمین پر کاشت کاری کا حق دیا جائے ۲۔ زرعی پیداوار کو مناسب قیمت دی جائے

۳۔ صارفین کا تحفظ کیا جائے ۴۔ بند تعمیر کئے جائیں۔

۲) زرعی پیداوار بڑھانے اور اناج کے معاملے میں خود کفیل ہونے کے لئے ----- لیا گیا۔

۱۔ آبی انقلاب ۲۔ سبز انقلاب ۳۔ صنعتی انقلاب ۴۔ سفید انقلاب

۳) ----- ان کو بھارت کے جل پرش، کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔

۱۔ ڈاکٹر راجندر سنگھ رانا ۲۔ میدھاپاٹکر ۳۔ اناہزارے ۴۔ دشاروی

سوال نمبر ۷: بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجئے۔

۱۔ جمہوریت میں تحریکوں کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

۲۔ تحریک کے لیے مضبوط قیادت کی ضرورت نہیں ہوتی۔

۳۔ صارفین کی تحریک وجود میں آئی۔

۴۔ زرعی انقلاب کی وجہ سے امیر اور غریب کسانوں میں تقسیم ہوئی۔

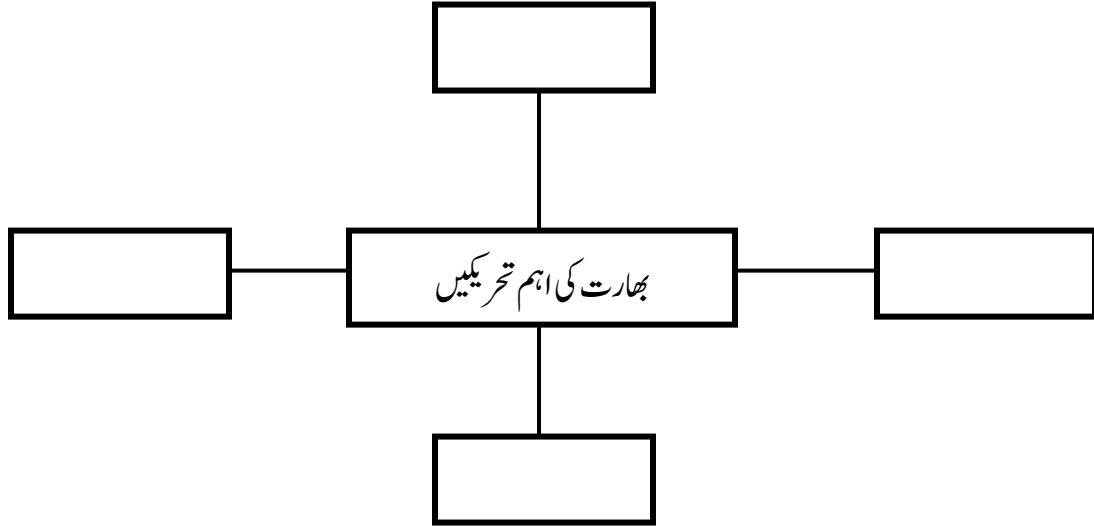
سوال نمبر ۸: (الف) تصورات کو واضح کیجیے

۱۔ ادی واسیوں کی تحریک

۲۔ مزدوروں کی تحریک

۳۔ صارفین تحریک

سوال نمبر ۸۔ (ب) دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے۔



سوال نمبر ۹ مختصر جواب لکھئے۔

۱۔ ماحولیات کی تحریک کے کاموں کو واضح کیجیے۔

۲۔ بھارت میں کسانوں کی تحریک کی نوعیت بیان کیجیے۔

۳۔ آزادی سے قبل خواتین کی تحریک کن اصلاحات کے لئے جدوجہد کر رہی تھی؟

۴۔ تحریک سے کیا مراد ہے۔